

L'image dans l'audiovisuel

Module - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
338359	du 05.11 au 28.11.2024	Ma Je	18:00-21:00	15 heures		CHF 740

DÉFINITION

La maîtrise technique de l'image est un élément primordial dans le domaine de la communication. Dans cette formation, vous serez initiés aux notions théoriques de l'image audiovisuelle ainsi qu'aux connaissances pratiques qui vous permettront de comprendre, de concevoir et de traiter une image de qualité professionnelle.

PRÉREQUIS

.

PUBLIC

- Personne en reconversion professionnelle
- Personne passionnée par la création audiovisuelle
- Personne travaillant dans le domaine de la communication
- Youtuber, photographe, journaliste, ...

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Attestation de suivi de cours Evaluation des connaissances et des compétences

OBJECTIFS

- Comprendre l'image et savoir la lire.
- Créer une image de qualité tant par sa composition que par ses qualités techniques.
- Fournir un media correspondant aux objectifs du projet (Workflow)

CONTENU

- Narration et grammaire de l'image
- Cadrage, mise au point et plan séquence dans la grammaire de l'image
- L'image dans le cinéma / documentaire / reportage / news / web
- Fonctions et manipulation d'une caméra et de ses accessoires (généralité)
- Connaissances de caméras précises (Sony, Arri, GoPro, etc)
- Optiques, perspectives, facteur crop, focales, systémique optique sur le plateau
- Mise en place, systématique de travail, étiquette de plateau, collaboration interdisciplinaire
- Organisation du tournage, création d'une équipe, moodboard et shooting list.
- Tenu de plateau, gestion d'interviews, tournage en lumière naturel et en studio
- Savoir développer un projet en adéquation avec les possibilités de tournage (budget, client...)
- Voir différentes configuration de tournage et savoir les mettre en œuvre
- Créer un projet complet en groupe, mettant en application les règles sociales, éthiques et professionnelles prévalant sur un plateau
- Travailler en groupe dans des conditions sortant du cadre de confort : projet imposé, collaborations dirigée, interdisciplinarité, contraintes temporelles et techniques
- Les formats de compression
- Les tournages en situation extrêmes (pluie, neige, montagne etc)
- Achat de matériel et location
- Manipuler le matériel audiovisuel selon les règles professionnelles courantes

Méthode

- Mode projet
- Visite
- Travaux de groupe

Matériel

Le matériel est à disposition.

INTERVENANTS

Professionnel-les de l'audiovisuel

PROCHAINE RENTRÉE

du 05.11 au 28.11.2024

REMARQUES

Ce module fait partie du certificat en techniques audiovisuelles, mais peut être suivi de manière autonome.

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch

T : +41 (0)22 807 3082