Cette formation vise à enseigner la grammaire de l'image, un élément crucial pour toute production audiovisuelle. Maîtriser la grammaire de l'image permet de structurer visuellement une narration, d'influencer les émotions du spectateur et de renforcer le message véhiculé. Les étudiants apprendront à utiliser différents types de plans, cadrages, angles de prise de vue, principes de composition, ainsi que l'éclairage et la couleur. Ces compétences sont essentielles pour créer des contenus visuellement cohérents et impactants.

Aller à : •

VOIR DATES

CONTACT

creationvisuelle@ifage.ch
+41 22 807 3082

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

- **Adultes en reconversion professionnelle.**
- **Professionnels de la communication.**
- **Créateurs de contenu en ligne**

- Créateurs de contenu en ligne.
- Passionnés de l'audiovisuel.
- Étudiants en formation continue.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- Assistant de production audiovisuelle.
- Technicien de plateau.
- Créateur de contenu pour les réseaux sociaux.
- Collaborateur en communication visuelle.
- Freelance en montage vidéo.

OBJECTIFS

- Comprendre les bases de la grammaire de l'image et son importance dans l'audiovisuel.
- Identifier et utiliser différents types de plans pour raconter une histoire visuellement.
- Maîtriser les principes de composition de l'image, y compris la règle des tiers.
- Utiliser la lumière et la couleur de manière créative pour influencer l'ambiance et l'émotion d'une scène.
- Analyser des séquences audiovisuelles pour identifier les techniques utilisées et comprendre leur impact.

CONTENU

- Introduction à la grammaire de l'image.
- Les plans et les cadrages.
- Les angles de prise de vue.
- La composition de l'image.
- La lumière et la couleur.

MÉTHODE ET SUPPORTS

L'approche pédagogique de cette formation repose sur une combinaison de préparation individuelle, de débriefing théorique et d'exercices pratiques en groupe. Les étudiants sont encouragés à appliquer les concepts appris à travers des activités collaboratives, favorisant ainsi une compréhension approfondie et pratique de la grammaire de l'image.

Une journée de la formation est dédiée à la pratique en groupe de deux, où les étudiants créent des séquences audiovisuelles intégrant les concepts de l'image et du son. Cette session est spécialement conçue pour ceux qui suivent le certificat en Techniques audiovisuelles ou qui participent aux deux formations, permettant une application concrète et collaborative des compétences acquises.

INTERVENANTS

Nos intervenants sont des professionnels de l'audiovisuel, experts dans leur domaine. Leur expérience et leurs compétences spécialisées garantissent une formation de haute qualité, adaptée aux besoins actuels du secteur.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

- Évaluation par les apprenants
- Attestation de suivi de formation

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ce module fait partie du certificat en techniques audiovisuelles, mais peut être suivi de manière autonome.
Le matériel est disponible lors des sessions en soirée, mais il est recommandé de disposer chez soi d'un équipement pour enregistrer des séquences vidéo avec du son, ainsi que d'un ordinateur équipé d'Adobe Premiere. Cela permet de réaliser les exercices à domicile.

DATES ET INSCRIPTION

L'image dans l'audiovisuel - S-01335 · S-01335
04.11.25 - 20.11.25
6j / 18:00h
L M M J V S

18:00 - 21:00
CHF 940
Calendrier

ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone *

Email *

Votre message *

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```