

Le montage et la post-production dans l'audiovisuel

Module - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
338375	du 07.02 au 21.03.2025	Ve	18:00-21:00	18 heures		CHF 790

DÉFINITION

Le montage est une partie essentielle pour tout projet audiovisuel. C'est à ce moment qu'il prend forme en assemblant tous les éléments que vous avez enregistrés, qu'ils soient visuels ou sonores afin de mettre en valeur la trame narrative. Vous pouvez aussi rajouter des éléments pour enrichir la production, tels que des graphiques, des effets spéciaux, de la musique, des bruitages, etc. Dans cette formation vous apprendrez à maîtriser les outils de montage, mais aussi le workflow (l'import des fichiers, le dérushage, les étapes du montage audiovisuel, l'étalonnage, le mixage et l'export des fichiers).

PRÉREQUIS

Pas de pré-requis

PUBLIC

- Personne en reconversion professionnelle
- Personne passionnée par la création audiovisuelle ou sonore
- Personne travaillant dans le domaine de la communication
- Youtuber, photographe, journaliste, graphisme, médiamaticien...

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Attestation de suivi de cours Evaluation des connaissances et des compétences

OBJECTIFS

C

- Être capable de monter, mixer, étalonner et partager ses créations.
- Gérer des rush. Comprendre le process d'import de synchro. Confronter le tournage au montage.
- Maîtriser l'interface du logiciel de montage
- Organiser son projet
- Synchroniser les caméras et le son
- Dérushage : découvrir la matière
- Structurer l'histoire
- Travailler par étape: montage "radio" puis montage "image"
- Les effets (vidéo + audio)
- L'illustration sonore
- L'étalonnage
- Le Mixage
- Les exports

CONTENU

- Les différents outils de montage (Avid, Première, Final Cut X)
- Théorie : les règles à respecter
- La narration : la méthode "post-it"
- Rythme
- Les raccords
- Connaissances approfondies d'un outil de montage (type Final Cut X)
- Les raccourcis clavier
- Montage son, utilisation des musiques et des effets sonores
- Les formats d'exports selon le canal de diffusion.

Méthode

- Distanciel
- Mode projet
- Visite
- Travaux de groupe
- Idéalement, venir avec ses rushes et son matériel de montage.

Matériel

Il n'est pas nécessaire d'apporter du matériel. Il est à disposition pendant les leçons.



INTERVENANTS

Professionnel-les de l'audiovisuel

PROCHAINE RENTRÉE

du 07.02 au 21.03.2025

REMARQUES

Ce module fait partie du certificat en techniques audiovisuelles, mais il peut être suivi de manière autonome

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch

T : +41 (0)22 807 3082