

Créer un projet audiovisuel

Module - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
338358	29 et 31 octobre 2024	Ma Je	18:00-21:00	6 heures		CHF 270

DÉFINITION

La formation « Créer un projet audiovisuel » permet de prendre connaissance des différentes étapes pour mener à bien un projet et de comprendre qu'elles sont essentielles. Un projet audiovisuel compte sur des compétences artistiques, financières, techniques, humaines et juridiques de la part du porteur du projet. La formation permet d'appréhender les langages, les techniques, les outils et les méthodes nécessaires à chaque étape du projet. Chaque thématique abordée sera traitée à partir d'exposés théoriques illustrés de nombreux apports pratiques et d'exemples commentés. Certaines seront associées à des exercices d'application permettant aux participant-e.s de s'approprier ces outils afin de les aider à plus d'autonomie pour une bonne gestion du projet.

PRÉREQUIS

- Connaître les logiciels de bureautique : Word et Excel

INSCRIPTION

PUBLIC

- Personne en reconversion professionnelle
- Personne passionnée par la création audiovisuelle
- Personne travaillant dans le domaine de la communication
- Youtuber, photographe, journaliste, médiamaticien, graphiste...

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Attestation de suivi de cours Evaluation des connaissances et des compétences

OBJECTIFS

Mener un projet audiovisuel dans sa globalité en mentalisant les différentes étapes de la création.

- Préparation et création du projet
- Suivi du développement
- Le processus de finalisation
- La distribution

CONTENU

Gestion artistique

- Analyse de la potentialité du projet
- Analyse des besoins du client en fonction de sa cible et de son objectif
- L'écriture audiovisuelle (doc / fiction / produit)

Gestion financière

- Le budget prévisionnel
- Les critères du financement d'un projet audiovisuel

Gestion organisationnelle

- La phase de préparation : repérages, choix des lieux de tournages, du casting et du crew technique
- La pré-production (plan de tournage, story board, décors, etc.)
- La phase de tournage et de post-production

La distribution de l'œuvre

Méthode

- Théorie
- Exercices pratiques
- Travaux de groupe

Matériel

Il n'est pas nécessaire d'apporter du matériel.

INTERVENANTS

Agnès Boutruche et Véronique Vergari

Productrices confirmées depuis plus de 10 ans, basées à Genève. Elles produisent avec Luna Films et Framevox des documentaires et des long-métrages de fiction destinés au cinéma et aux chaînes de télévision. Filmographies jointes.

PROCHAINE RENTRÉE

29 et 31 octobre 2024

REMARQUES

Ce module fait partie du Certificat en techniques audiovisuelles, mais peut être suivi de manière autonome.

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch

T : +41 (0)22 807 3082