Dessin : préparation d'entrée aux écoles d'art

Cours

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
315386	Automne 2024	Me	18:00-20:15	45 heures		CHF 1'250

DÉFINITION

Cours proposé à l'automne aux étudiants désireux de préparer un concours d'entrée aux écoles d'art genevoises ou au niveau européen, voire international. La formatrice accompagnera le candidat dans l'élaboration de son dossier de candidature.

Nous vous conseillons de commencer la formation l'année précédant la rentrée voulue pour l'école choisie : ex. en octobre 2024 pour celle de 2025.

Nous acceptons les inscriptions en cours d'année.

Il est possible de régler le cours en plusieurs mensualités, la demande ainsi que l'arrangement de paiement sont à effectuer auprès de la réception.

PRÉREQUIS

Connaissance du français de niveau B1 (pouvoir comprendre le formateur, lire les supports de cours et les consignes). Participants motivés. Entretien avec la formatrice obligatoire, Mme Millet au 077/ 482 93 38 (heures de bureau). Une séance obligatoire d'environ une heure pour les enfants mineurs avec leurs parents est prévue une semaine avant le début du cours:: le 2 octobre 2024 à 18h00.

PUBLIC

Futurs étudiants en écoles d'art (cours personnalisé selon les besoins de chacun).

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant qui a suivi 80% du cours au minimum.

OBJECTIFS

Apprendre à se connaître et à utiliser son potentiel créatif personnel.

Maîtriser le sens du concept / idée. Savoir faire les démarches de recherche sur un thème donné.

Savoir présenter et argumenter son dossier vis-à-vis des jurys en répondant aux attentes de l'école / filière choisie.

CONTENU

Exercices et études :

* Bases ou rappel des méthodes du dessin de base / d'observation.
* Expérience / test : pratique de techniques diverses en noir et blanc et couleur.
* Recherches assistées au départ avec la formatrice, vouées à mettre en place l'autonomie de l'étudiant sur la longue durée.
* Bases/initiation en art contemporain.
* Connaissance et pratique des structures d'organisation et concrétisation finale du portfolio.
* Initiation aux codes du langage, rhétorique et argumentation pour installer la confiance en soi lors de l'entretien avec le jury.

Méthode

La méthode pédagogique utilisée par l'intervenante est très participative et repose sur une implication personnelle importante.

Matériel

A disposition, sur place, à titre de démonstration. A la charge de l'étudiant pour les travaux personnels.

Des supports de cours sont fournis, actualisés et en lien avec le contenu des thèmes proposés, afin de poursuivre et d'encourager la pratique à domicile.

INTERVENANTS

L'intervenante pour ce cours est une professionnelle des métiers des arts graphiques et exerce dans le secteur économique concerné. Elle offre ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'ifage. Formatrice: Anne-Marie Millet T 077/ 482 93 38 (heures de bureau) e-mail: anne-marie.millet@ifage.ch

PROCHAINE RENTRÉE

Automne 2024

REMARQUES

La formatrice est présente pour accompagner les participants.es et pour leur donner un maximun de chances pour rentrer dans les écoles d'art. Cependant, une implication personnelle pour le travail à domicile est très importante..

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch
T : +41 (0)22 807 3082