Certificat de dessin professionnel

Formation

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
336223			18:00 - 21:00	57 heures	CAF[750] n°4916[*] *voir conditions	CHF 1'985

DÉFINITION

Ce certificat est composé de trois modules : « Le dessin de A à Z », de la « De la page blanche à la création… » et «Ateliers examens». Vous travaillerez sur un projet personnel dans lequel vous mettrez en pratique les compétences acquises.

PRÉREQUIS

Niveau de français B1.

PRIX

CHF 1965.-
Agrément CAF

INSCRIPTION

Possibilité de régler en plusieurs mensualités.

PUBLIC

Professionnel-le dans les domaines de la création visuelle : architecte, urbaniste, paysagiste, designer d'objet, designer de mode, décorateur-trice, maquettiste, game designer, webdesigner, graphiste, …

Public en reconversion.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

De nombreux professionnels ont besoin d'avoir une bonne maîtrise des techniques de dessin et de méthodes de créativité pour communiquer et répondre aux demandes de leur client.

OBJECTIFS

- Construire et affiner son sens de l'observation et de l'espace
- Collecter et planifier ses méthodes de travail
- Maîtriser l'art du dessin, du croquis
- Illustrer une idée, un projet
- Activer l'élan créatif
- Décoder le sens visuel et travailler la perception
- Associer de nouveaux codes à la vision : être curieux/se
- Maîtriser l'analyse visuelle et valider l'esprit critique
- Construire le sens de la réflexion / observation
- Collecter et planifier les méthodes de travail
- Rassembler les liens pour compléter la pratique innovante
- Concrétiser par l'image une idée ou un concept

CONTENU

- Dessin d'observation d'après des objets du quotidien / images.
- Théorie et pratique de la notion de perspective / proportions, par le passage de la 3D (volumes) à la 2D (feuilles à dessin).
- Mise en place de « l'oeil » : ligne d'horizon, formes de base, lignes de force / directrices.
- Traitement des raccourcis.
- Application des ombres et lumières. Ombrages réalisés avec des techniques en noir et blanc
- Connaissance de la couleur, techniques diverses sur des supports papier adaptés
- Techniques et valorisation pour la présentation d'un projet
- Les techniques pour créer un climat favorable afin de stimuler votre créativité : les circuits !
- Explorer des oeuvres d'art majeures contemporaines : affiches, photographie, cinéma.
- Travailler le sens de la narration visuelle pour l'appliquer à la perception individuelle.
- Au-delà de vos sens : les compétences 360°
- Techniques de recherche : narration, mise en page, composition, cadrages (bases du dessin ou décalques)

- Techniques de recherche : déstructuration / métamorphoses / transformations
- "Brainstormer" : chercher et trouver une idée associée à un objectif
- Techniques de réalisations employées en noir et blanc / couleur, sur divers supports
- Travailler sur un projet final individuel selon votre besoin
- Exercices d'après des plâtres et mannequin

Méthode

20% de thérorie / 80% de pratique

INTERVENANTS

Anne-Marie Millet

DURÉE ET ORGANISATION

57 heures
De 18h00 à 21h00, un soir par semaine

REMARQUES

Nombre minimum d'étudiants : 5
Nombre maximum d'étudiants : 10

CONTACT

E : vicky.golay@ifage.ch
T : +41 22 807 3082