



*Ce certificat est composé de trois modules : « Le dessin de A à Z », de la « De la page blanche à la création... » et « Ateliers examens ». Vous travaillerez sur un projet personnel dans lequel vous mettrez en pratique les compétences acquises.*

Aller à : •



## RENSEIGNEMENTS



## FINANCEMENT

- Chèque annuel de formation (CAF)  
CAF<sup>750</sup> n°4916 [Voir conditions](#)

## CONTACT

 **Vicky Golay**  
 [vicky.golay@ifage.ch](mailto:vicky.golay@ifage.ch)  
 [+41 22 807 3082](tel:+41228073082)

## PRÉREQUIS

## DESCRIPTION

---

### PUBLIC

Professionnel-le dans les domaines de la création visuelle : architecte, urbaniste, paysagiste, designer d'objet, designer de mode, décorateur-trice, maquettiste, game designer, webdesigner, graphiste, ...  
Public en reconversion.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

De nombreux professionnels ont besoin d'avoir une bonne maîtrise des techniques de dessin et de méthodes de créativité pour communiquer et répondre aux demandes de leur client.

### OBJECTIFS

- Construire et affiner son sens de l'observation et de l'espace
- Collecter et planifier ses méthodes de travail
- Maîtriser l'art du dessin, du croquis
- Illustrer une idée, un projet
- Activer l'élan créatif
- Décoder le sens visuel et travailler la perception
- Associer de nouveaux codes à la vision : être curieux/se
- Maîtriser l'analyse visuelle et valider l'esprit critique
- Construire le sens de la réflexion / observation
- Collecter et planifier les méthodes de travail
- Rassembler les liens pour compléter la pratique innovante
- Concrétiser par l'image une idée ou un concept

### CONTENU

- Dessin d'observation d'après des objets du quotidien / images.
- Théorie et pratique de la notion de perspective / proportions, par le passage de la 3D (volumes) à la 2D (feuilles à dessin).
- Mise en place de « l'oeil » : ligne d'horizon, formes de base, lignes de force / directrices.
- Traitement des raccourcis.
- Application des ombres et lumières. Ombrages réalisés avec des techniques en noir et blanc
- Connaissance de la couleur, techniques diverses sur des supports papier adaptés
- Techniques et valorisation pour la présentation d'un projet
- Les techniques pour créer un climat favorable afin de stimuler votre créativité : les circuits !
- Explorer des oeuvres d'art majeures contemporaines : affiches, photographie, cinéma.
- Travailler le sens de la narration visuelle pour l'appliquer à la perception individuelle.
- Au-delà de vos sens : les compétences 360°
- Techniques de recherche : narration, mise en page, composition, cadrages (bases du dessin ou décalques)
- Techniques de recherche : déstructuration / métamorphoses / transformations
- "Brainstormer" : chercher et trouver une idée associée à un objectif
- Techniques de réalisations employées en noir et blanc / couleur, sur divers supports
- Travailler sur un projet final individuel selon votre besoin
- Exercices d'après des plâtres et mannequin

### Liens vers les modules de cette formation

- [De la page blanche à la création](#)
- [Le dessin de A à Z](#)

### MÉTHODE ET SUPPORTS

20% de théorie / 80% de pratique

### INTERVENANTS

Anne-Marie Millet

### EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ



## DATES ET INSCRIPTION

## DURÉE ET ORGANISATION

57 heures

De 18h00 à 21h00, un soir par semaine

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Possibilité de régler en plusieurs mensualités.

Certificat de dessin professionnel - P-00411 · P-00411

📅 07.10.25 - 31.03.26

🕒 57h

📅 L M M J V S

🕒 18:00 - 21:00

CHF 2'100

📄 Renseignements



## FORMATIONS CONNEXES

 [Version imprimable](#)



## IFAGE

Qui sommes-nous?  
Gouvernance  
Rapport d'activité  
Centres d'examens  
Partenaires

Associations professionnelles

Politique qualité

Principes andragogiques

Nos brochures

Travailler à l'ifage

Presse et médias

## PRATIQUE

Adresses et horaires

Café-restaurant

Calendrier des vacances

Conditions générales d'inscription

Règlement des étudiants

Protection des données personnelles

Politique de cookies

Contactez-nous

## INSCRIPTION

Comment s'inscrire

Aides au financement

Assurance annulation

Bon formation continue

## FORMATION DIGITALE

Vers la smart-academie

Vers le campus ifage

## SERVICES

Location de salles

Organisation d'examens



info@

ifage - Fondation pour la formation des adultes

Place des Augustins, 19 | 1205 Genève

T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

info@



### Demande de renseignements

A

Objet \*

Genre\*

Nom \*

Prénom \*

Téléphone \*

Email \*

Votre message \*

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-control has-spinner wpcf7-submit"/>
```



```
</div>  
</div>  
<p><!--/.product-contact-form --></p>  
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="  
{ "closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```