

## Certificat de dessin professionnel

Formation - Standard

| Ref    | Dates | Jours | Heures        | Durée     | Financement                               | CHF       |
|--------|-------|-------|---------------|-----------|-------------------------------------------|-----------|
| 336223 |       |       | 18:00 - 21:00 | 57 heures | CAF <sup>750</sup> n°4916*voir conditions | CHF 1'985 |

### DÉFINITION

Ce certificat est composé de trois modules : « Le dessin de A à Z », de la « De la page blanche à la création... » et « Ateliers examens ». Vous travaillerez sur un projet personnel dans lequel vous mettrez en pratique les compétences acquises.

### PRÉREQUIS

Niveau de français B1.

### PRIX

CHF 1965.-  
Agrément CAF

### INSCRIPTION

Séance d'information le mercredi 22 mai à 18h00. inscription en écrivant à [creationvisuelle@ifage.ch](mailto:creationvisuelle@ifage.ch)

Possibilité de régler en plusieurs mensualités.

### PUBLIC

Professionnel-le dans les domaines de la création visuelle : architecte, urbaniste, paysagiste, designer d'objet, designer de mode, décorateur-trice, maquettiste, game designer, webdesigner, graphiste, ...

Public en reconversion.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

De nombreux professionnels ont besoin d'avoir une bonne maîtrise des techniques de dessin et de méthodes de créativité pour communiquer et répondre aux demandes de leur client.

### OBJECTIFS

- Construire et affiner son sens de l'observation et de l'espace
- Collecter et planifier ses méthodes de travail
- Maîtriser l'art du dessin, du croquis
- Illustrer une idée, un projet
- Activer l'élan créatif
- Décoder le sens visuel et travailler la perception
- Associer de nouveaux codes à la vision : être curieux/se
- Maîtriser l'analyse visuelle et valider l'esprit critique
- Construire le sens de la réflexion / observation
- Collecter et planifier les méthodes de travail
- Rassembler les liens pour compléter la pratique innovante
- Concrétiser par l'image une idée ou un concept

### CONTENU

- Dessin d'observation d'après des objets du quotidien / images.
- Théorie et pratique de la notion de perspective / proportions, par le passage de la 3D (volumes) à la 2D (feuilles à dessin).
- Mise en place de « l'oeil » : ligne d'horizon, formes de base, lignes de force / directrices.
- Traitement des raccourcis.
- Application des ombres et lumières. Ombrages réalisés avec des techniques en noir et blanc
- Connaissance de la couleur, techniques diverses sur des supports papier adaptés
- Techniques et valorisation pour la présentation d'un projet
- Les techniques pour créer un climat favorable afin de stimuler votre créativité : les circuits !
- Explorer des oeuvres d'art majeures contemporaines : affiches, photographie, cinéma.
- Travailler le sens de la narration visuelle pour l'appliquer à la perception individuelle.

- Au-delà de vos sens : les compétences 360°
- Techniques de recherche : narration, mise en page, composition, cadrages (bases du dessin ou décalques)
- Techniques de recherche : déstructuration / métamorphoses / transformations
- "Brainstormer" : chercher et trouver une idée associée à un objectif
- Techniques de réalisations employées en noir et blanc / couleur, sur divers supports
- Travailler sur un projet final individuel selon votre besoin
- Exercices d'après des plâtres et mannequin

## Méthode

20% de théorie / 80% de pratique

## INTERVENANTS

Anne-Marie Millet

## DURÉE ET ORGANISATION

57 heures

De 18h00 à 21h00, un soir par semaine

## REMARQUES

Nombre minimum d'étudiants : 5

Nombre maximum d'étudiants : 10

## CONTACT

E : vicky.golay@ifage.ch

T : +41 22 807 3082