

Introduction à la calligraphie et typographie

Cours

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
335528						CHF 620

DÉFINITION

Histoire et évolution de l'écriture au travers de l'étude et de la pratique de la calligraphie et de la typographie.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée par les arts graphiques.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant qui a suivi 80% du cours au minimum.

OBJECTIFS

Introduction à la typographie :

- * Introduire les origines de l'alphabet latin.
- * Introduire le lien entre outils et formes de lettres.
- * Introduire l'histoire de la typographie et le développement des styles de Charlemagne à la typographie digitale.
- * Introduire les bases du dessin de lettres.

CONTENU

Support de cours théorique sur l'histoire.

Support de cours sur les bases de la calligraphie.

Support de cours sur les bases du dessin de lettres.

MÉTHODE

Introduction théorique avec support de cours en début de chaque cours et séries d'exercices pratiques de réalisation de lettres :

- * Exercice informel sur le rythme de l'écriture manuelle.
- * Exercice d'exploration avec les outils de dessin.
- * Exercice de création de lettrage ayant pour objectif de poursuivre ce projet par une réalisation digitale dans leur cours PAO.

MATÉRIEL

Aucun matériel n'est requis.

INTERVENANTS

Nos intervenants sont des professionnels des métiers de l'infographie et exerçant dans le secteur économique concerné. Ils offrent ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'ifage.

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch

T : +41 (0)22 807 3082