Indesign: se perfectionner dans la mise en page

Cours - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
336339						CHF 620

DÉFINITION

Etude d'une autre manière de découvrir la mise en page assistée par ordinateur (PAO) dans les arts graphiques.
Le support de cours numérique est compris dans le prix du cours.

PRÉREQUIS

Avoir suivi le cours de base de Indesign ou connaissances équivalentes.
Connaissances du français de niveau B1.

PUBLIC

Etre capable de réaliser la mise en page de documents multi-pages (dépliants, brochures, livres...) avec textes et images.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant(e) qui a suivi 80% du cours au minimum.

OBJECTIFS

Etre capable de réaliser la mise en page de documents multi-pages (dépliants, brochures, livres...) avec textes et images.

CONTENU

* Conception de documents multi-pages
* Maniement des gabarits
* Gestion du chaînage de texte et emploi du bloc de texte principal
* Options d'importation et nettoyage de texte
* Gestion des styles de texte
* Utilisation des notes de bas de page
* Paramétrage de la table des matière
* Création et importation de tableaux
* Exploration des outils de création et des effets
* Finalisation et distribution de fichiers
* Impression en cahier

Des exercices de mise en page permettront une maÎtrise pratique des notions théoriques abordées au cours de cette formation.

Méthode

La méthode pédagogique utilisée par les intervenants est très participative et repose sur une implication personnelle importante.

Matériel

Le support de cours numérique est compris dans le prix du cours.

INTERVENANTS

Les intervenants pour cette formation sont des professionnels des métiers de l'infographie et exercent dans le secteur économique concerné. Ils offrent ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'Ifage.

REMARQUES

Il est important de posséder le logiciel afin de bénéficier pleinement de la formation dispensée.

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch

T : +41 (0)22 807 3082