Indesign : les fondamentaux de la mise en page

Cours - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
335530						CHF 620

DÉFINITION

Découverte et étude de la mise en page assistée par ordinateur dans les arts graphiques.
Le support de cours numérique est compris dans le prix du cours.

PRÉREQUIS

Connaissances de la gestion des fichiers et de l'environnement MAC ou PC.
Connaissance du français de niveau B1.

PUBLIC

Tout public intéressé par la PAO et professionnels des Arts graphiques.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant qui a suivi 80% du cours au minimum.

OBJECTIFS

Etre capable de réaliser la mise en page de documents mono-page (flyer, affiche, etc.) avec texte et images.

CONTENU

* Prise en main de l'interface du logiciel.
* Conception et gestion de documents.
* Utilisation d'un modèle.
* Création, manipulation et transformation de blocs.
* Utilisation des repères et alignements.
* Gestion et mise en forme du texte.
* Manipulation des images.
* Gestion des couleurs et dégradés.
* Exploration des outils de création et des effets.
* Finalisation et distribution de fichiers.

Des exercices de mise en page permettront une maÎtrise pratique des notions théoriques abordées au cours de cette formation.

Méthode

La méthode pédagogique utilisée par les intervenants est très participative et repose sur une implication personnelle importante.

Matériel

Le support de cours numérique est compris dans le prix du cours.

Cette formation est donnée sur pla lateforme MacIntosh, Adobe Créative Suite®., un poste de travail par étudiant.

Posséder une clé usb ou un disque dur externe.

INTERVENANTS

Les intervenants de cette formation sont des professionnels des métiers de l'infographie exerçant dans le secteur économique concerné. Ils offrent ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'ifage.

CONTACT

E : creationvisuelle@ifage.ch
T : +41 (0)22 807 3082