



Cette formation vise à enseigner les fondamentaux de la prise de son dans l'audiovisuel, un élément crucial pour toute production audiovisuelle. Maîtriser la prise de son permet de capturer des enregistrements de haute qualité, d'influencer les émotions du spectateur et de renforcer le message véhiculé. Les étudiants apprendront à utiliser différents types de microphones, techniques d'enregistrement, ainsi que les principes de base de la gestion sonore en intérieur ou extérieur. Ces compétences sont essentielles pour créer des contenus auditivement cohérents et impactants.

Aller à : •



RENSEIGNEMENTS



CONTACT

✉ creationvisuelle@ifage.ch

☎ [+41 22 807 3082](tel:+41228073082)

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

- Adultes en reconversion professionnelle.
- Professionnels de la communication.
- Créateurs de contenu en ligne.

- Passionnés de l'audiovisuel.
- Étudiants en formation continue.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- Assistant de production sonore.
- Technicien de plateau.
- Créateur de contenu pour les réseaux sociaux.
- Collaborateur en communication visuelle.
- Freelance en prise de son.

OBJECTIFS

- Comprendre les bases de la prise de son et son importance dans l'audiovisuel.
- Identifier et utiliser différents types de microphones pour capturer le son de manière optimale.
- Maîtriser les techniques d'enregistrement sonore
- Utiliser les techniques de prise de son pour influencer l'ambiance et l'émotion d'une scène.
- Analyser des séquences audiovisuelles pour identifier les techniques sonores utilisées et comprendre leur impact.

CONTENU

- Introduction aux fondamentaux de la prise de son.
- Les microphones et les techniques d'enregistrement.
- Les principes de gestion sonore
- Les techniques de prise de son créative.
- Analyse des séquences audiovisuelles.

MÉTHODE ET SUPPORTS

L'approche pédagogique de cette formation repose sur une combinaison de préparation individuelle, de débriefing théorique et d'exercices pratiques en groupe. Les étudiants sont encouragés à appliquer les concepts appris à travers des activités collaboratives, favorisant ainsi une compréhension approfondie et pratique de la prise de son dans l'audiovisuel.

INTERVENANTS

Nos intervenants sont des professionnels de l'audiovisuel, experts dans leur domaine. Leur expérience et leurs compétences spécialisées garantissent une formation de haute qualité, adaptée aux besoins actuels du secteur.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

- Évaluation par les apprenants.
- Attestation de suivi de formation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le matériel est disponible lors des sessions en soirée, mais il est recommandé de disposer chez soi d'un équipement pour enregistrer des séquences audio, ainsi que d'un ordinateur équipé d'un logiciel de montage sonore. Cela permet de réaliser les exercices à domicile.



DATES ET INSCRIPTION



FORMATIONS CONNEXES



IFAGE

Qui sommes-nous?
Gouvernance
Rapport d'activité
Centres d'examens
Partenaires
Associations professionnelles
Politique qualité
Principes andragogiques
Nos brochures
Travailler à l'ifage
Presse et médias

PRATIQUE

Adresses et horaires
Café-restaurant
Calendrier des vacances
Conditions générales d'inscription
Règlement des étudiants
Protection des données personnelles
Politique de cookies
Contactez-nous

INSCRIPTION

Comment s'inscrire
Aides au financement
Assurance annulation
Bon formation continue

FORMATION DIGITALE

Vers la smart-academie
Vers le campus ifage

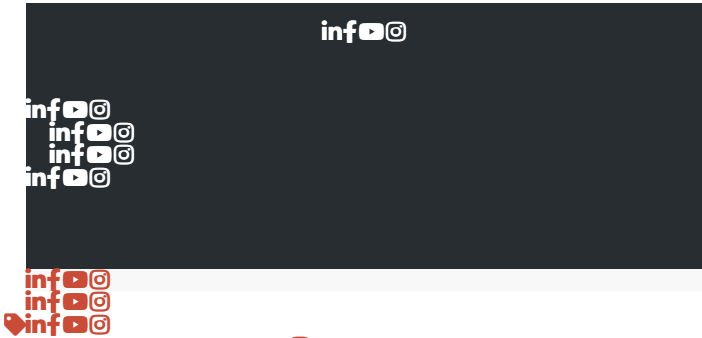
SERVICES

Location de salles
Organisation d'examens



ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E [info\(at\)ifage.ch](mailto:info(at)ifage.ch)





 Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone * 

Email * 

Votre message *

</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="
{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop

