L'accès à la photographie, facilité par une technologie qui a largement démocratisé le domaine, peut donner l'illusion que tout le monde est photographe. L'usage lui aussi récent d'Internet et des réseaux renforce cette illusion : nous sommes sollicités en permanence par des messages dont l'image est souvent la composante principale.

Pourtant, la photographie est un domaine éminemment technique, avec une dualité créative évidente. Connaître les techniques, les règles, savoir les appliquer ou s'en affranchir, avoir une culture générale photographique permet de dépasser le niveau de l'enregistrement automatique d'une situation, d'un visage ou d'un paysage.

La formation qui vous est proposée est basée sur la pratique professionnelle et fait la part belle à l'expérience. Des modules associés sur des sujets comme l'image animée, la postproduction ou les droits spécifiques à la photo visent à compléter cette formation, pour vous donner accès à une pratique maîtrisée de cet art exigeant.

Aller à : •

RENSEIGNEMENTS

FINANCEMENT

- **Chèque annuel de formation (CAF)**
  CAF[750] n°5492 **Voir conditions**

CONTACT

Vicky Golay
vicky.golay@ifage.ch
+41 22 807 30 82

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

- Personnes en reconversion.
- Adultes déjà en poste ou souhaitant évoluer dans leur poste.
- Professionnels ayant commencé en "autodidactes" et souhaitant valider leurs savoir-faire par un certificat et prendre du recul sur leur métier.
- Post-études souhaitant acquérir des compétences concrètes.
- Préparation pour une école de photo.
- Tous les métiers liés à la création et communication visuelle tels que graphiste, community manager, journaliste, webdesigner ou encore architecte, paysagiste, etc.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Cette formation va vous permettre de proposer de nouvelles compétences en techniques photographiques dans votre contexte professionnel ou de vous donner les bases pour intégrer une formation professionnelle afin de devenir photographe (CFC de photographe, école de photo, école d'art...).

OBJECTIFS

Les étudiants travailleront tout au long de la formation sur des projets concrets, dans lesquels ils devront mobiliser les connaissances acquises dans dix modules théoriques ou pratiques.

- Maîtriser les techniques et les théories de base, avoir une bonne connaissance du matériel. Savoir utiliser les paramètres et choisir leur effet sur l'image finale.
- Connaitre les lois de la composition, réfléchir à son image, exercer sa créativité, avoir une culture de base de l'histoire et des grands photographes.
- Comprendre la lumière, sa nature, ses effets, savoir la diriger, la choisir, s'y adapter en conditions naturelles. Pratiquer en studio et créer sa propre lumière.
- Identifier les différents droits spécifiques à la photographie, connaître les règles du droit d'auteur, du droit à l'image, savoir évaluer la faisabilité d'une image et définir son usage, protéger ses images, défendre ses droits.
- Connaitre et utiliser les outils numériques de postproduction, définir son flux de production, maitriser les règles d'impression et de diffusion.
- Théorie et pratique de l'image animée, montage vidéo, langage et écriture vidéo.
- Se familiariser avec les lois du marché, évaluer et chiffrer un travail. Établir une offre, comprendre un mandat, connaître les règles de la gestion d'une activité professionnelle, développer et mettre en valeur son offre personnelle.
- Mettre en pratique les compétences acquises dans les domaines de l'architecture (intérieure et extérieure) et du reportage, analyser et critiquer les images produites.
- Mettre en pratique les compétences acquises dans la pratique de la photo de rue et en conditions nocturnes, analyser et critiquer les images produites.
- Préparer le travail final, en gérer la forme et le défendre oralement devant un jury.

CONTENU

Le certificat est composé des modules suivants :

- Les bases techniques de la photographie.
- Éduquer son regard photographique.
- Les droits de l'image en photographie.
- La postproduction numérique en photographie.
- Vidéo, IA et image de synthèse en photographie.
- Gérer son activité professionnelle en photographie.
- Ateliers pratiques photographiques (1) - Architecture et reportage.
- Construction du portfolio photo.

Liens vers les modules de cette formation

- Ateliers pratiques photographiques (1) Architecture et reportage

- Eduquer son regard en photographie
- Gérer son activité professionnelle en photographie
- La postproduction numérique en photographie
- Le studio en photographie
- Les bases techniques de la photographie
- Vidéo, IA et images 3D de synthèses pour photographes

MÉTHODE ET SUPPORTS

- Plusieurs modules de formation théoriques dispensés par des professionnels en activité.
- Des cours en studio photo professionnel.
- Des exercices pratiques et des débriefings tout au long de la formation.
- Des évaluations tout au long de la formation pour consolider les acquis.
- Des coachings pour accompagner le travail final.
- La construction et la présentation d'un portfolio comme travail final devant un jury de professionnel.

INTERVENANTS

Nos intervenant.es sont des photographes professionnel.les, expert.es dans leur domaine. Leur expérience et leurs compétences spécialisées garantissent une formation de haute qualité, adaptée aux besoins actuels du secteur.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Certificat en techniques photographiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour profiter pleinement de la formation, il est conseillé d'avoir :

- Un appareil photo capable de faire des fichiers RAW.
- Un trépied.

Cette formation est une collaboration entre l'USPP (Union Suisse des Photographes Professionnels) et l'ifage.

DATES ET INSCRIPTION

DURÉE ET ORGANISATION

- Inscription

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Séance d'information le jeudi 26 septembre à 18h00. Inscription en écrivant à creationvisuelle@ifage.ch
Possibilité de régler en plusieurs mensualités.

PARTENAIRES

Union Suisse des Photographes Professionnels

Version imprimable

ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

!fage

[redacted]

Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone *

Email *

Votre message *

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-
control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="
{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```