Ce cours propose une formation complète en dessin pour acquérir un très bon niveau de compétences, que ce soit à titre personnel ou dans votre cadre professionnel. Vous alternerez entre les aspects théoriques de différentes approches en dessin (20%) et de la pratique (80%). Une partie de cette formation est axée sur la communication visuelle afin de pouvoir répondre à une commande pour un client. La formatrice s'adaptera à votre besoin, qu'il soit personnel ou professionnel.

Aller à :

VOIR DATES

CONTACT

creationvisuelle@ifage.ch
+41 22 807 3082

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

- **Tout public**
- **Professionnel de la création et communication visuelle**

OBJECTIFS

· Construire et affiner son sens de l'observation et de l'espace,...
· Collecter et planifier ses méthodes de travail,...
· Maîtriser l'art du dessin, du croquis, ...
· Illustrer une idée, un projet,...

CONTENU

* Dessin d'observation d'après des objets du quotidien / images.
* Théorie et pratique de la notion de perspective / proportions, par le passage de la 3D (volumes) à la 2D (feuilles à dessin).
* Mise en place de « l'?il » : ligne d'horizon, formes de base, lignes de force / directrices.
* Traitement des raccourcis.
* Application des ombres et lumières. Ombrages réalisés avec des techniques en NB
* Techniques et valorisation pour la présentation d'un projet
* Deux leçons avec la présence d'un modèle vivant (académie)

MÉTHODE ET SUPPORTS

·La méthode pédagogique utilisée par l'intervenante est très participative et repose sur une implication personnelle importante.
Des supports sont fournis contenant les exercices pratiqués sur place. Des présentations (PowerPoint) sont proposées pour illustrer le contenu du cours.A disposition sur place à titre de démonstration. Suite aux démonstrations et essais de la part de l'étudiant(e)
·A la charge de l'étudiant(e) pour les travaux personnels.
·Des supports de cours sont fournis, actualisés et en lien avec le contenu des thèmes proposés, afin de poursuivre et d'encourager la pratique à domicile.

INTERVENANTS

L'intervenante pour ce cours est une professionnelle des métiers des arts graphiques et exerce dans le secteur économique concerné. Elle offre ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'Ifage.

Formatrice: Anne-Marie Millet
T 077 482 93 38 (heures de bureau)
e-mail: anne-marie.millet@ifage.ch

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Evaluation par les apprenants
Evaluation des acquis sous la forme d'un petit projet ou portfolio personnel
Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant(e) qui a suivi 80% du cours au minimum.

DATES ET INSCRIPTION

Le dessin de A à Z - S-00247 · S-00247
07.10.25 - 02.12.25
8j / 24:00h
L M M J V S
18:00 - 21:00
CHF 800
Calendrier
Inscription

Version imprimable

IFAGE

Qui sommes-nous?
Gouvernance
Rapport d'activité
Centres d'examens
Partenaires
Associations professionnelles
Politique qualité
Principes andragogiques
Nos brochures
Travailler à l'ifage
Presse et médias

PRATIQUE

Adresses et horaires
Café-restaurant
Calendrier des vacances
Conditions générales d'inscription
Règlement des étudiants
Protection des données personnelles
Politique de cookies
Contactez-nous

INSCRIPTION

Comment s'inscrire
Aides au financement
Assurance annulation
Bon formation continue

FORMATION DIGITALE

Vers la smart-academie
Vers le campus ifage

SERVICES

Location de salles
Organisation d'examens

ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone *

Email *

Votre message *

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-
control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="
{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```