



Le designer horloger participe à l'élaboration du concept global d'un produit horloger par de la recherche et une documentation ciblée comprenant des données économiques, techniques, esthétiques, sociales et environnementales.

Ce concept global synthétisé sous forme d'un cahier des charges va servir de base sur laquelle le designer va pouvoir concevoir le nouveau produit à l'aide d'esquisses et de dessins infographiques.

Le designer horloger collabore avec les ingénieurs, les techniciens en microtechnique et les prototypistes.

Aller à : •



RENSEIGNEMENTS



FINANCEMENT

- Chèque annuel de formation (CAF)
CAF⁷⁵⁰ n°4146 [Voir conditions](#)

CONTACT

✉ creationvisuelle@ifage.ch

☎ [+41 22 807 3082](tel:+41228073082)

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

- Toute personne motivée par le métier de designer horloger
- En spécialisation au métier de designer produit
- En complément à un enseignement technique horloger.

OBJECTIFS

- Connaître l'ensemble des composants d'une montre
- Maîtriser le logiciel Illustrator pour le design horloger
- Concevoir diverses sortes d'objets répondant à une demande en matière de design horloger.

CONTENU

- Ateliers horlogers ifage
- Illustrator pour le design horloger
- Projet sur une thématique donnée, réponse à un brief
- Projet personnel.

MÉTHODE ET SUPPORTS

Alternance entre théorie et pratique.

La formation s'appuie autant que possible sur la pratique professionnelle et s'inscrit dans une logique de développement des compétences.

Quatre semaines d'atelier pour obtenir des échanges productifs. Cette formation est donnée sur plateforme Macintosh et sur le logiciel Adobe Créative Suite®, un poste de travail par étudiant. Pour les utilisateurs de PC, il est de leur responsabilité de s'adapter au système d'exploitation Mac. L'étudiant devra amener sa propre clé USB ou son disque dur externe.

INTERVENANTS

L'intervenant pour cette formation est un designer horloger qui exerce dans le secteur économique concerné. Il offre ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'ifage.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Suivi des projets et rendus tout au long de la formation. Ils seront présentés à un jury à la fin de la formation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Un cours Illustrator: les fondamentaux est programmé avant le début de la formation pour les personnes qui n'auraient pas les prérequis.



DATES ET INSCRIPTION

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Possibilité d'arrangement de paiement par mensualités.





IFAGE

Qui sommes-nous?
Gouvernance
Rapport d'activité
Centres d'examens
Partenaires
Associations professionnelles
Politique qualité
Principes andragogiques
Nos brochures
Travailler à l'ifage
Presse et médias

PRATIQUE

Adresses et horaires
Café-restaurant
Calendrier des vacances
Conditions générales d'inscription
Règlement des étudiants
Protection des données personnelles
Politique de cookies
Contactez-nous

INSCRIPTION

Comment s'inscrire
Aides au financement
Assurance annulation
Bon formation continue

FORMATION DIGITALE

Vers la smart-academie
Vers le campus ifage

SERVICES

Location de salles
Organisation d'examens

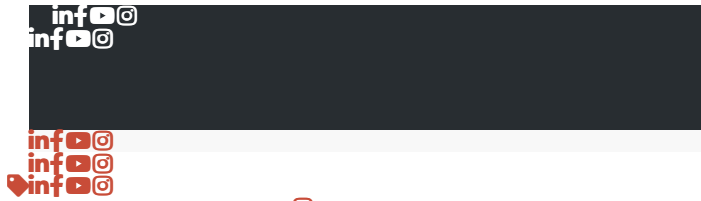


info@

ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

info

info@



📧 Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone *📞

Email *✉️

Votre message *

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-
control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="
{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```

