



**Cahier du candidat**

**Épreuve 1**

Durée totale : 30 minutes

NOM : ..... PRÉNOM : .....

*Un accent manquant ou erroné est considéré comme une erreur.*

**LECTURE CORRECTIVE**

**Barème (0.25 point par erreur)**

Notes	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1
Erreurs corrigées	24-23	22-21	20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-1

**Note épreuve 1 :                    / 6**

<b>Lecture corrective</b>
---------------------------

**Situation :** Vous travaillez pour une entreprise spécialisée dans le recyclage des déchets.

Votre responsable vous demande de mettre en ligne sur le site internet de l'entreprise cet extrait d'article.

En relisant ce texte, vous trouvez 24 erreurs de grammaire, d'orthographe et de syntaxe que vous soulignez et corrigez.

### **À Dubaï, le pavillon suisse met l'accent sur la durabilité et l'innovation**

Le pavillon suisse de l'exposition universelle en cours à Dubaï mène le public à travers des paysages alpins, dans un spectacle d'ombres et lumières, pour présenter la durabilité, l'urbanisation et l'innovation suisse. Le concept semble séduire, bien que la pandémie sévit toujours.

Pour les Émirats arabes unis, l'Exposition universelle est l'occasion d'attirer des entreprises et des investissements étrangers. Le pays a dépensé plus de 6 milliards de francs suisses pour l'exposition. La Suisse, quand à elle, vise à cultiver ses relations avec son principal partenaire commercial dans la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord.

Couvrant une superficie de 438 hectares, l'Expo de Dubaï est le plus grand événement international depuis le début de la pandémie et détient déjà un certain nombre de record. C'est la première fois que l'exposition universelle se déroule dans un pays du Moyen-Orient. Cette année, les 192 pays qui ont répondu présents constituent un record égalé seulement par Shanghai en 2010 et pour la première fois dans l'histoire des expositions universelles, chacun dispose de son propre pavillon.

L'exposition s'articule autour de trois grands thèmes qu'il a fallu choisir conformément aux objectifs de développement durable de l'ONU : la durabilité, la mobilité intelligente et les opportunités pour un à venir meilleur.

L'expérience émotionnelle et immersive proposée par le pavillon suisse est soutenu par une mise en scène théâtrale, navigant du désert d'Arabie aux montagnes suisses, en passant par une ville du futur. Le publique devient le protagoniste d'un jeu de miroirs, de couleurs et de lumières jaunes pâle atténuées par le brouillard alpin, avant d'être projeté dans un environnement urbain innovant et durable.

Le pavillon suisse s'intitule Réflexions. Ce titre a une double signification : il renvoie aux reflets qui ont été créés sur la façade en miroir du pavillon ainsi qu'à une réflexion plus introspective sur le développement durable.

La dernière partie du pavillon présente une exposition qui change chaque semaine en fonction des sous-thèmes de l'Expo. Ses derniers vont de l'exploration spatiale à la découverte du climat, en passant par le développement urbain et l'inclusion.

Le pavillon met l'accent sur la force d'innovation de la Suisse et rappelle que les Helvètes se sont vus décerner le titre de leaders dans le domaine de l'innovation et du recyclage. Comme de

**CERTIFICAT – Rédiger en français professionnel**  
**IFAGE – CCIG – SESSION 2022**

---

nombreux autres pays, la Suisse s'est concentré sur la durabilité, qui est un thème clé de l'Expo. Toute l'équipe s'est félicitée du parrainage d'entreprises tels que Schindler, Roche, Novartis et Nestlé.

L'un des projets suisses les plus intéressants présentés à Dubaï vient de ClearSpace, une start-up de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), qui a créé un système efficace et abordable pour éliminé les débris spatiaux inutiles jonchant l'orbite de la Terre, à des années-lumières des préoccupations actuelles. Il s'agit de l'une des technologies phares de l'EPFL, créée avec un mandat et un financement de l'Agence spatiale européenne (ESA), qui l'a sélectionné pour la première mission d'enlèvement des débris.

On peut également mentionner le projet Plasticycle d'un groupe d'étudiants Libanais, qui a remporté un concours organisé par l'initiative « Économie circulaire pour la jeunesse Suisse-Moyen-Orient. L'équipe veut apporter une solution durable au recyclage des sacs en plastique au Liban, en les décomposant en granulés recyclés. Le projet avance grâce à la collaboration de professeurs d'universités suisses.

Comme en témoigne le million de visites récemment atteint, le pavillon suisse est l'un des pavillons les plus visités, avec ceux du Pakistan, de l'Inde, de l'Italie et de l'Arabie saoudite.

- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. .... | 9. ....  | 17. .... |
| 2. .... | 10. .... | 18. .... |
| 3. .... | 11. .... | 19. .... |
| 4. .... | 12. .... | 20. .... |
| 5. .... | 13. .... | 21. .... |
| 6. .... | 14. .... | 22. .... |
| 7. .... | 15. .... | 23. .... |
| 8. .... | 16. .... | 24. .... |

**Nombre de fautes trouvées : .....**